

# GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

## LONELY DRUM

Count: 32 Wall: 4

Choreographer: Darren Mitchell - June 2017

Music: Lonely Drum - Aaron Goodvin

Intro: 40 counts

### 1 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2&3&4 Stomp du D devant, taper le talon D  
5&6 Toucher G à côté du D, toucher talon G à côté du D, Stomp G devant  
7&8 Toucher D à côté du G, toucher talon D à côté du G, Stomp D devant (12:00)

### 2 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1,2 Marche G devant, pivoter ¼ de tour à D  
3&4 Chassé G croisé devant D  
5&6 Marche D à D avec coups de hanches à D, à G, à D  
7&8 Marche G derrière D, D à D, Marche G croisé devant D (3:00)

### 3 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD.

1& Toucher pointe D à D, ramener D à côté du G  
2& Toucher pointe G à G, ramener G  
3& Toucher talon D devant, ramener D  
4& Toucher talon G devant, ramener G  
5,6 Marche D devant, marche G devant  
7&8 Chassé D devant (3:00)



### 4 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1,2 Marche G devant, pivoter ½ tour à D  
3&4 Chassé G devant  
5,6 Marche D devant dans un grand pas, glisser le G jusqu'au D  
7,8 Marche G devant dans un grand pas, glisser le D jusqu'au G (9:00)

TAG à la fin du mur 3 – (ajouter les 8 comptes suivant).

1,2 Rock D devant, revenir sur G  
3&4 Chassé D derrière  
5,6 Rock G derrière, revenir sur D  
7&8 Chassé G devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!